



17 - 21 września 2015

Warsztaty
Krytyki
Muzycznej

I Międzynarodowa Konferencja „Muzyka polska – twórczość, recepcja, promocja”

Warsztaty Krytyki Muzycznej

1st International Conference „Polish music – creation, reception, promotion”

Workshops on Music Criticism

Gniezno, 17-21.09

Kolegium Europejskie, ul. Kostrzewskiego 5

PROGRAM

Czwartek, 17.09 / Thursday, 17th September

17:00 – 17:50 – Spotkanie warsztatowe nr 1. Małgorzata Komorowska* /

5:00 PM – 5:50 PM – Workshops meeting no 1. Małgorzata Komorowska*

19:00 – Koncert Inauguracyjny, Katedra Gnieźnieńska /

7:00 PM – Opening concert, Gniezno Cathedral

21:00 – Bankiet / 9:00 PM – Post-concert reception

Piątek, 18.09 / Friday, 18th September

9:00 – 9:50 – Spotkanie warsztatowe nr 2. Ewa Schreiber* /

9:00 AM – 9:50 AM – Workshops meeting no. 2. Ewa Schreiber*

10:00 - 11:00 – Sesja naukowa, cz. 1 / 10:00 – 11:00 AM - Conference session part 1

Prof. Irena Poniatowska (*Źródła do twórczości operowej i symfonicznej Zygmunta Noskowskiego*)

Dr Julia Gołębiowska (*Organizowania koncertów muzyki kameralnej w XIX-wiecznej Warszawie*)

11:00 – Przerwa Kawowa / 11:00 AM – Coffee break

11:15 – Koncert / 11:15 AM - Concert

11:45 – 12:30 - Sesja naukowa, cz. 2 / 11:45 AM – 12:30 PM - Conference session part 2

Prof. Małgorzata Komorowska (*Polska opera uwikłana w historię*)

12:30 – 14:30 – Przerwa lunchowa / 12:30 – 14:30 PM - Lunch break

14:30 – 16:00 – Sesja naukowa cz. 3 /

2:30 – 4 PM – Conference session part 3

Prof. Joanna Kozłowska – (*Wybrane problemy funkcji oddechowej u wokalistów*)

Prof. Jagna Sokorska – (*Wpływ tekstu na wykonanie pieśni polskiej w oryginale i w tłumaczeniu*)

Prof. Eugenia Rozlach (*Słowo istotą pieśni - odczytanie zapisu muzycznego polskiej liryki wokalne*)

14:30 – 15:20 – Spotkanie warsztatowe nr 3. Remy Franck* / 2:30 – 3:20 PM – Workshops meeting no. 3. Remy Franck*

15:30 – 16:20 – Spotkanie warsztatowe nr 4. Maja Baczyńska* / 3:30 – 4:20 PM – Workshops meeting no. 4. Maja Baczyńska*

16:45 – Obiadokolacja / 4:45 PM – Dinner

17:45 – Wyjazd do Poznania / 5:45 PM – Take-off to Poznań

19:00 – Koncert pod Honorowym Patronatem JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu w ramach I Międzynarodowej Konferencji „Muzyka polska – twórczość, recepcja, promocja”, Aula UAM w Poznaniu / 7:00 PM – Concert under Honorary Patronage of the Rector of Adam Mickiewicz University in Poznan as part of the 1st International Conference ‘Polsih music - creation, reception, promotion’

Sobota, 19.09 / Saturday, 19th September

9:00 – 09:50 – Indywidualne konsultacje (dyżury)* / 9 – 9:50 AM – Individual consultations*

10:00 - 11:00 – Sesja naukowa, cz. 1 / 10:00 – 11:00 AM - Conference session part 1

Prof. Krystyna Juszyńska (*Warsztat krytyka muzycznego w perspektywie historycznej i współczesnej – historia, kompetencje, kryteria oceny, pisarstwo*)

Laurence Vittes (*Writing about music without (necessarily) becoming a critic: a key to the future of classical music*)

11:00 – Przerwa Kawowa / 11:00 AM – Coffee break

11:15 – Koncert / 11:15 AM - Concert

11:45 – 12:45 – Sesja naukowa, cz. 2 / 11:45 AM – 12:45 PM - Conference session part 2

Maja Baczyńska (*Multimedialne sposoby promocji polskiej muzyki współczesnej*)

Remy Franck (*In an atomised music world, promotion plays an essential role for musical success*)

13:00 – 15:00 – Przerwa lunchowa / 1:00 – 3:00 PM – Lunch break

15:00 – 15:50 - Spotkanie warsztatowe nr 5. Krystyna Juszyńska* / 3:00 – 3:50 PM – Workshops meeting no. 5. Krystyna Juszyńska*

16:00 – 16:50 - Spotkanie warsztatowe nr 6. Laurence Vittes* / 4:00 – 4:50 PM – Workshops meeting no. 6. Laurence Vittes *

17:30 – Wyjazd do Konina / 5:30 PM – Take-off to Konin

19:00 – Koncert, Kościół Ewangelicko-Augsburski w Koninie / 7:00 PM – Concert, Lutheran Church in Konin

21:00 – Bankiet / 9:00 PM – Post-concert reception

Niedziela, 20.09 / Sunday, 20th September

9:00 – 09:50 – Indywidualne konsultacje (dyżury)* / 9 – 9:50 AM – Individual consultations*

10:00 - 11:00 – Sesja naukowa, cz. 1 / 10:00 – 11:00 AM - Conference session part 1

Maciej Negrey (*Ogólny pogląd na polską twórczość symfoniczną pod zaborami*)

Andrzej Kosowski (*Czy znamy polską muzykę początku XX wieku?*)

11:00 – 11:15 – Przerwa kawowa / 11:00 – 11:15 AM – Coffee break

11:15 – 12:15 – Sesja naukowa, cz. 2 / 11:15 AM – 12:15 PM - Conference session part 2

Dr Aneta Derkowska (*„Złamane serce lub rozszczępiona dusza” – schizofreniczny świat w operze-dramacie ekspresjonistycznym: Matka czarnoskrzydłych snów Hanny Kulenty*)

Dr Ewa Schreiber (*Młodzi kompozytorzy polscy i ich fascynacja brzmieniem*)

12:15 – 13:15 – Przerwa lunchowa / 12:15 – 1:15 PM - Lunch break

13:30 – 14:30 – Indywidualne konsultacje (dyżury)* / 1:30 – 2:30 PM – Individual consultations*

15:00 – Wyjazd do Dobrzycy / 3:00 PM – Take-off to Dobrzyca

17:00 – Koncert, Pałac w Dobrzycy / 5:00 PM – Concert, Dobrzyca Palace
Rozdanie certyfikatów uczestnikom warsztatów

19:00 – Bankiet / 7:00 PM – Post-concert reception

Poniedziałek, 21.09 / Monday, 21st September

Rozjazd uczestników i gości / Departure of participants and guests

*Dotyczy uczestników Warsztatów Krytyki Muzycznej /
*Applies to the Workshops participants

